YENİ
TAŞOVA
Günlük Siyasî Mahallî Gazete
PAZARTESİ HARİÇ HER GÜN ÇIKAR Fiyatı 10 Lira
Yıl : 1 — Sayı : 5 11/3/1984 Pazar

Sahibi ve Yazı İşlerini Yöneten : ALİ RIZA GÜNAYDIN
Sorumlu Müdür : Kemal CEYLAN
Dizgi ve Baskı : YENİ TAŞOVA MATBAASI
Hüseyinaltun Pasajı Kat - 1 ☏ : 347 — TAŞOVA
Gazetemiz Basın Ahlâk Yasasına uymayı taahhüt eder.

Güzel düşün; iyi hisset; yanılma, aldanma: Ne varsa doğruluktadır; doğruluk şaşar sanma!

Geçen yıl dikilen 8 bin mehlep fidanına ilâveten buyıl da 2 bin fidan dikildi.

Geçen yıl başlanılan mehlep fidanı dikme çalışmaları bu yıl da sürüyor.

Mart ayının ağaç dikme mevsimi olması sebebiyle, içinde bulunduğumuz bu ay, Boğadamı mevkiinde çalışmalara başlandı.

Mehlep dikme çalışmaları, belediye görevlilerinin yanısıra, İmam- Hatip Lisesi ve Taşova Lisesi öğrencilerinin yardımlarıyla sürdürülmektedir.

Geçen yıl dikilen mehlep fidanlarının tuttuğu, yapraklandığı, hattâ bâzılarının çiçek açtığı sevinçle müşâhade edildi.

Mehlep, bilindiği gibi ilâç sanâyiinde önemli bir yere sahip. Ayrıca, Arap ülkelerine de ihraç edilmekte.

Yine bu yıl, ipekböcekçiliğini teşvik etmek amacıyla dut fidanı dikimine de başlanmış bulunulmaktadır.

Ayrıca, dikilen fidanların taraçalanan arâziyi toprak kaymasından koruyacağı da bilinmektedir.

Geçen yıl 8 bin mehlep fidanının dikildiği ilçemizde, 2 bin dan daha dikilmesi amaçlanmaktadır. Bu çalışma sâyesinde ilçemiz yılda yaklaşık 500 milyon liralık bir gelire kavuşmuş olacak.

BAKIŞ :

Ragıp Kurt

Yunanistan meselesi ve Devlet'in kararlılığı

Son günlerde gündeme gelen, Yunanistan'la aramızdaki gerginlik, Türkiye'nin iyi niyeti ve kararlı tutumu ile kısmen de olsa yumuşadı.

Bu olayların, Birleşmiş Milletlerde Türkiye'ye yardım konusu görüşülürken gündeme gelmesi elbette tesâdüf değildir. Kanun ve nizamlar dâhilinde yapılan tatbikat atışlarını, yalan-yanlış çarptırarak, birdenbire Donkişot kesilen Papandreu, Türkiye'nin birlik ve berâberlik içindeki tutumu karşısında şaşırarak, geri almak istediği Türkiye'deki büyükelçisini, bırakmak zorunda kaldı.

12 mil, Kıbrıs ve Ege'deki haklarımıza karışarak, dünyâ kamuoyunu yanıltmak isteyen

☞ (Sonu S. 4 de)

Almanya'dan dönüş hızlanıyor.

Almanlar, son yıllarda ülkelerindeki yabancılara, « Ya kendi isteğinizle gidin ya da biz sizi zorla göndeririz» diyorlardı.

Gerçi bu sözler, açık açık söylenmiyordu ama, davranışlar, bir takım uygulamalar, sair zamanlardaki yabancı düşmanlığına karşı Federal Alman hükûmetinin takındığı tavır, bu gerçeği ortaya koyuyordu.

Bu arada, Federal Alman Hükûmeti, ülkesindeki yabancı işçileri yuvalarına dönmeye teşvik etmek amacıyla, bir de Kanun çıkarıyordu. Bu kanuna göre Federal Almanya, ülkesine dönmek için başvuran yabancı işçiye 10 bin 500 mark teşvik primi verecekti.

Gerek yabancı düşmanlığı, gerekse Federal Alman Hükûmeti'nin yabancılara karşı

☞ (Devamı 4. sayfada)

Otobüs ve Minübüsçülerin rekabeti devam ediyor.

İlçemizde bulunan 3 otobüs yazıhanesi arasındaki rekabet bir yıldan beri sürüyor.

Geçen yıl Erbaa Seyahat'ın içinden ayrılara ERTAŞ adı ile bir firma kurulmuş ve iki firma arasında rekabet başlamıştı. Daha sonra bu rekabete Şirin Mistur da katılmış ve Erbaa-Ankara 500, Erbaa İstanbul 900 liraya düşürülmüştür.

Öte yandan ilçemizin en eski oto yazıhanesi olan Koyuncuoğlu'na rakip olarak Taşova Birlik adı ile ikinci bir minibüs yazıhanesi kurulmuş ve iki yazıhane arasında da rekabet başlamıştı.

Taşova – Amasya 100 TL, Taşova-Samsun 250 TL. olarak 9 aydan beri devam eden rekabet bazı girişimlere rağmen kaldırılamamış, bu da otobüs ve minibüs sahibi nakliyeci esnafın güç durumda kalmasına sebep olmuştur.

Çoğu zaman 3-5 yolcuyla gitmek ve gelmek durumunda kalan oto sahipleri sürekli zarar etmektedirler. Dileğimiz bu şekilde şekilde mağdur olan esnafımızın bu durumdan kurtulmasıdır.

«Yeşilay Haftası»'nın Ardından

Özgür Özdemir

Her yıl mart ayının ilk haftası «Yeşilay haftası» olarak kutlanmaktadır. Bu süre içerisinde yurdumuzun her yerinde doktorlar, okullarda öğretmenler ve toplantılarda ilim adamları; içkinin zararları hakkında öğrencilere ve halkımıza bilgi vermekte; film, afiş vb. gibi afişlerde de, insan bünyesinde yaptığı tahribat gösterilmektedir. Bütün bu çalışmalar ve gayretler, acaba gayesine ulaşmakta mı, veya havanda su dövme hikâyesine mi dönüşmektedir. İşte henüz burası tam mânasıyla açıklanmış değildir.

Çevremize şöyle bir göz gezdirdiğimiz zaman içki ve sigara alışkanlığının, ne kadar büyük boyutlara ulaştığı ve de önlenmesi gerçekten güç bir dev haline geldiği, derhal dikkati çeker. Zararları ruhen ve bedenen çok fazla olan bu uyuşturucu ve zararlı maddelere düşkünlük nereden gelmektedir? İnsanlar göz göre göre neden bu büyük hatayı işliyorlar? Bu iptilâya kapılanların, kurtuluş çaresi yok mu? Bu gibi sorular akla gelmekte ve çareler aranmaktadır. Bazı tedbirler, fayda vermekte ve kesin olmasa da bir çözüm getirmektedir.

Önce sigaranın zararlarını ele alalım: İçimi sırasında keyif verdiği, sıkıntıları giderdiği, arkadaş olduğu ve daha değişik ve kendini kandırırcasına fikirler ileri sürülür. Bunlar, sadece suçluluk

☞ (Sonu S. 4. de)

ŞİİR KÖŞESİ

CANIM AMASYA

Bir yaka Avrupa, bir yaka Asya
Türkiyem kuzeyde duruyor Rusya
Yurdumun çok güzel incileri var,
Bir inci de benim canım Amasya.

Gözümle, gönlümle seni severim
Her gittiğim yerde seni överim
Amasya şirindir, güzeldir derim
Bunlar senin hakkın canım Amasya

Yeşilırmak geçip ikiye bölmüş
Yoluna binlerce şehit can vermiş
Şiri için Ferhat kayalar yarmış
Tarihe geçmişsin canım Amasya.

Bağın bahçen ile ne güzelsin sen
Bahar rüzgârların bağrına esen
Uğruna canımı ver hemen desen
Derhal ölürüm ben canım Amasya

Her yerde söylenir misket elması
Dik durur kalesi, çoktur kayası
Giyinmiş sırtına derviş hırkası
Dört bucağın yeşil, canım Amasya.

Muzaffer Bektaş



GÜLERİZ AĞLANACA KAHLİMİZE

Mazluma suçludur deriz
Kendimizi hiç bilmeyiz
Rüzgâr eker herbirimiz
Sonra fırtına biçeriz.

Ağlanacak hâlimize
Yıllardır biz hep güleriz

Yoksula cahildir deriz
İlim nedir pek bilmeyiz
Fazla sıkıya gelmeyiz
Şu düyadada nafileyiz.

Ağlanacak halimize
Yıllardır biz hep güleriz.

Yaremize yoktur tabip
Bir gün tokuz, bir gün açız
Sanmayın ki biz garibiz
Çenemize yoktur rakip

Ağlanacak halimize
Yıllardır biz hep güleriz.

Zengin kalan bir gönlümüz
Yağmayız ama gürleriz
Bir kadehle sarhoş olur
Hep asar, keser, biçeriz.

Ağlanacak hâlimize,
Yıllardır biz hep güleriz.

Levent KARA

BİRAZDA Gülelim.

ÇEKİRGE

Bir zamanlar bir hükümdarın çok bilmiş bir soytarısı vardı. Zaman zaman pâdişahı neşelendirir ve geleceği hakkında kehânette bulunurmuş Zamanla pâdişahın gözüne girmeyi başarmış.

Pâdişah bunu yanından ayırmaz olmuş.

Yine bir gün bir av esnâsında pâdişah gizlice bir çekirge yakalamış ve çokbilmiş soytarısına sormuş:

-Bil bakalım, elimde ne var? Eğer bilemezsen kellenle ödersin!

Böyle bir soruyu hiç beklemiyen çokbilmiş, artık her şeyin bittiğini anlamış ve «çekirge bir zıplar, iki zıplar, üçüncüde yakalanır» diye aklından geçirmiş. Fakat daha ağzından 'çekirge' lafı çıkar çıkmaz, pâdişah elini açmış, ve:

-Yine bildin çokbilmiş. 100 altın hakettin! demiş.

MİSİR UNİ

Bir Karadenizli, yıllardan beri bır adada yalnız başına yaşıyordu.

Bir gün, civarda batan gemiden kurtulan, genç ve güzel bir kadın, yüzerek adaya çıkmayı başarmış.

Kadın karadenizliyi görünce, şuh bir eda ile gülümseyerek:

-Eee artık yıllardır beklediğin şeye kavuştun, dedi.

Karadenizli heyecanla:

-Uyy, Misir uni mi getirdun baga?

TEDBİRELİ ADAM

-Geçen gün doktora gittim. Hafızamın çok zayıfladığını söyledim.

-Peki doktor ne yaptı?

-Ne yapacak? Vizite ücretini peşin aldı.

İNCELEME—ARAŞTIRMA

Türk Dili'nin Tarihi Gelişimi

Özgür Özdemir —5—
TÜRKÇE ÖĞRETMENİ

ESKİ TÜRKÇE

Türk dünyasının kabul ettiği ikinci büyük alfabe "Uygur Alfabesidir. Bu alfabe "Soğd alfabesinden alınmıştır. Pr.Muharrem Ergin (7). pr.Fuad Köprülü (8). Dç.Dr.Ali Fehmi Karamanoğlu (9), Şinasi Tekin (10), Ahmet Kabaklı (11) yukarıdaki görüşü ittifakla habul etmektedirler.

VIII. yüzyıl ortalarına doğru Orta Asya'da hakimiyetlerini kaybeden Göktürklerin yerini alan Uygarların kullanması ile meydana gelmiş bir alfabedir. Bundan sonra bütün Türklerin umumî yazısı mahiyetini kazanmış ve en fazla da "Doğu Türkistanda yayılmış ve bu sırada "Buda" dinine girilmesi dolayısıyle, "Budist" dini eserleri bu dile tercüme edilmiştir. Bu yazı dili onuncu asra kadar hâkimiyetini sürdürmüş ve nihâyet onbeşinci asırdan itibaren Arap yazı dilinin hâkimiyeti ile son bulmuştur. Fakat bu alfabe kaybolurken, «Moğol» ve «Mançu» alfabelerinin vücûda gelmesini sağlamıştır. Yukarıda da ifade ettiğimiz çalışmalar ile Türkçe, belli ve düzenli bir ifade gücü kazanmıştır. (11) Uygur yazısı da «P. W. K. Müller» tarafından 20. yüzyılın başında çözülmüştür.

Uygur yazısı, sağdan sola doğru yazılan bir yazıdır. 18 harften meydana gelmiştir. Harflerin birbirine bitişik yazılması karakteristik bir hususiyetidir. Bundan dolayı harfler başta, ortada ve sonda olmak üzere üç şekilde yazılmaları dikkati çeker. Okunması ve yazılmasında bâzı güçlükleri vardır. Bu güçlükler bu yazının Türkler arasında kullanılmasını engellememiştir.

Çok önemli bir hususiyeti de, Göktürk yazılarının daha çok taşa kazılmaya elverişli olmasına mukabil, Uygur yazısının da kâğıt üzerine yazılmasındaki uygunluk dikkati çeker. Belki de bu güçlükler ve okuma-yazmada ve yayılma sahasının dar çevrede kalması, Göktürk yazısının önemini kaybettirerek, yerini Uygur yazısına bıraktırabilir. Bunun için Göktürklerden yazılı taş, Uygurlardan hep el yazması kitapların kalması çok ilgi çekicidir.

Yukardaki örneklerin bir yönü de, daha o çağlarda Uygurların, Milâdın ilk yıllarından beri kâğıdı kullanmalarıdır. Avrupa'nın ilk kâğıdı 11. yüzyılda kullanmaya başlaması ve Türklerin Avrupalılardan yüzyıllarca evvel kâğıt yaparak kullanması, Türk kültür ve dilinin çok zengin ve değişik hususiyetler geçireceğini de kabul etmek zorundayız.

Şunu da belirtmekte yarar vardır: Türklerde ilk yerleşme ve şehirleşme Uygur Türkleri zamanında olmuştur. Göçebe olarak yaşayan Türklerin, yerleşik hayata geçmeleri, Türk topluluk yapısında bâzı değişiklikler yapmıştır. Yâni, Hıristiyan ve Mûsevî dinlerine girilirken, bir yandan da yerleşik medeniyete has yenilikler olur. Mektepler, yazılı edebiyatın önem kazanması, ekonomik yapının

(Sonu S. 4 de)

BİZE GÖRE :

Selimoğlu

Zaman

Ömür uzadıkça kısalıyor derler. Çok doğru bir teşhis. Böylesi ters orantılı kıymetli zamanı çok iyi değerlendirmek gerek. Zira kaybolan, heder olan birçok şeyin yeniden kazanılması mümkündür ama zamanın bir ânının saniyenin sonsuzda birinin geri getirilmesi mümkün değildir.

Atalarımız boşuna Vakit, nakittir, Akşamın işini sabaha bırakma ve daha birçok altın değerinde öğütlerde bulunmamışlardı. İnsanın çok iyi değerlendirmesi gereken şeylerin başında şüphesiz ki zaman gelir. Zamanında yatmak, zamanında kalmak zamanında konuşmak' zamanında susmasını bilmek ve hatta zamanında evlenmek vs.

Yüce dinimizin anayasası olan Kuran-ı Kerim'de zamana ait başlı başına bir sure vardır: ASR SURESİ Bu surede Cenab-ı Allah(C.C.) zamana yemin etmektedir. Bu zamandan maksat YÜZYILDA olsa, İKİNDİ VAKTİ'de olsa PEYGAMBER EFENDİMİZİN yaşadığı ASR-I SAADET'te olsa önemli olan zamandır. Üstelik bu mübarek surede zamanın kıymeti yeminle tekit edilerek insanların birçoklarını hüsrana uğradıkları belirtilmekle, hüsrana uğrayanların zamanı iyi ayarlıyamayanlar olduğu ifade edilmektedir bir bakıma.

Gerek Kitap ve sünnet, gerek ulema ve gerekse atalarımız da bizi bu konuda çok dikkatli olmaya davet etmektedir. Zamanında kılınmayan namazın cezası vardır. Zamanında ödenmeyen vergi cezalı alınır. Zamanında görevine gitmeyen memur tecziye edilir. Zamanında dersine çalışmayan öğrenci zayıf not alır ve belki de sınıfta kalır.

Bu gün zaman konusunda en çok dikkat ettiğimiz konu, spordur. Spiker bağırır: Kaleci iyi bir zamanlama yaptı diye.

Her şey zamanında gerek, deriz. Fakat bu anlayış en çok genç yaşta günah işlemenin mazur gösterilmesi anlamında kullanılır. Bu fırsat bir daha ele geçmez morfini devamlı şer için kullanılmıştır. Din için, devlet ve millet için kullanılması pek ender olaydır.

Zamanında gülümsemek bir kavgayı ve belki de bir cinayeti önleyebilir. Ama zamansız tebessüm bunun aksi sonuçları doğurur. Teknik ilerlemekte, yeni icadlar birbirini kovalamaktadır, Fakat hiç bir yaratık zamanın bir saniyesini geri getirmek şöyle dursun, duraklatamayacaktır.

Bu kesin gerçeğe teslim olmak gerek,

Saniyenin milyardabirini hesap edenler dünyayı döndürüp zaman mefhumunu harekete geçiren kudretin önünde secde etmelidir. Ahır zamanında sonlarındayız,

Son pişmanlık para etmez.

BULMACA

Hazırlayan : ATMACA

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	■	D	O	L	U	N	A	Y
2					■			
3								
4						■	■	
5					■			
6		■				■		
7				■			■	
8								

SOLDAN SAĞA

1- Ayın bir durumu 2. Sulamaktan emir-Bir bayan adı 2- Açıklık bırakmak 4- Teype takılır 5- Us -Bir alârm Aleti 6- Tersi bir hayvan—Tok olmayan 7- Bir hayvan—Altının simgesi 8- Bir ilimiz

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1- Kesilen hayvanın iç organları 2- Otobüs bekleme yeri- Bir Nota 3- İhtimâl 4- İstanbul'da bir semt 5- Yararlı bir hayvan—Araçlarda aydınlatma aydınlatma aracı 6- Rutubet- Bir çalgı 7- Etrafı su ile çevrili kara parçası—Bir ajansımızın kısa yazılışı 8- Tarihte çağlardan biri

DÜNKÜ BULMACANIN CEVABI

SOLDAN SAĞA : 1- Singapur 2- Andırın 3- Ararat 4- Ap — AME 5- Yakınsak 6- Öt—Ria 7- Not—Mi 8- Üzeyir

YUKARIDAN AŞAĞIYA 1- Sarayönü 2- İn — Patoz 3- NDA — Te 4- Gırgır 5- Ara — NİÇİ 6- Pırasa 7- Unama 8- Tekvir

KİTAP DÜNYASI

Turan Günaydın

İhtişam ve Sefalet

Roman. Yazarı: Honore De Balzac. Tercüme eden: Cemil Meriç. Basılış târihi: 1973. İkinci baskı. 543 sayfa.

Roman dört bölümden oluşuyor. 1. bölüm; Yosmalar Sevince (11-155). 2. bölüm; İhtiyarlıkta Aşk (157-301). 3. bölüm; Kötü Yolların Sonu (305-408). 4. bölüm; Votren'in Son Görünüşü (411-543).

Romanın en önemli kahramanları; Jak Kolen, Lüsyen ve Ester.

Jak Kolen, eserin dört bölümünde de karşımıza çıkıyor. Aslında eser, Jak Kolen'in hayatı. Ester, ikinci bölümden sonra, Lüsyen ise üçüncü bölümden sonra kayboluyor. Dördüncü bölümde önemli kahraman olarak Jak Kolen kalmış.

Ester, romanda aşkın temsilcisi. Lüsyen şairdir ve zayıf irâdeli, ikbalperest bir âşıktır.

Jak Kolen ise önceleri râhip kılığında bir dolandırıcı iken romanın son bölümünde affedilen ve adlî polis olan eski bir kürek mahkûmu. Müthiş bir irâdesi ve zekâsı vardır.

Eserin, her biri bir roman olabilecek çaptaki dört bölümden oluşması özelliğinden başka şu özellikleri de söyleyebiliriz:

Kahramanların birden fazla isimleri var. Jak Kolen'in diğer isimleri: Karlos Herrera, dab, forsa.

Roman: düşesler, markiler, mösyöler, baronlar, kürek mahkûmları ve hâfiyeler dünyası. Eserin bir çok yerinde Paris'in özellikleri de anlatılmış.

Kitabın bütününü okuduğumuz zaman, bir inceleme ürünü olduğunu görüyoruz. Zaten Balzac, romanın 425. sayfasında şöyle diyor: «cinâyet içinde geçen bu hayatın son serüvenini de anlatmazsak okuyucu — hacmi oldukça kabarmasına rağmen — «incelememizi» güdük ve eksik bulacaktır.»

Ayrıca eserde Fransız polisinin, Paris'in, hâfiyenin, mahkûmların, adaletin ihtişam ve sefaleti de sergilenmiş. Balzac, kitapta eski Fransız kanunlarıyla yenilerini karşılaştırmış ve eleştirmiş.

Kitabın diğer bir özelliği de kadrosunun kalabalık olması. Daha ilk sayfalarda bir opera binası dolusu insanla karşılaşıyoruz.

Kısacası Balzac, bu romanda cemiyetin muhteşem ve sefil yanlarını anlatmış.

Balzac 1799-1850 yılları arasında yaşamış bir Fransız romancısıdır. Eserleri tek bir ana çizg'de birleşir. Balzac bunu «insanlık komedisi» olarak nitelendirmiştir. İnsanlık komedisi 91 romandan oluşmaktadır.

(Yarın : Yaban)

INCELEME—ARAŞTIRMA

Türk Dili'nin Tarihi Gelişimi

Özgür Özdemir —5—
TÜRKÇE ÖĞRETMENİ

ESKİ TÜRKÇE

(Baştarafı syf. 1 de)

hayvancılıktan ziyade çiftçiliğe yönelmesinden doğan meseleler, anlaşma vâsıtası olan dil'i de tesir altına alır. Girilen yabancı dinlerle gelen kelimeler ve çiftçilikle ilgili kelime ve deyimler, dilin imkânları ile karşılanmış ve karşılanamayan bir kısım kelime ve deyimler alınmıştır. Bu dilin bünyesine iyice uydurulmuş ve tehlike arz etmemiştir.

Türk dili, bu gün dünyâ dilleri arasında genellikle «Ural-Altay» âilesine bağlı bir dil sayılır. Ali Fehmi Karamanlıoğlu, bu görüşün tartışmalı olduğunu ve çeşitli çeşitli görüşlerin ortaya atıldığını ve bu meselenin çözümlenemediğini belirtmektedir. (3)

Prof. Muharrem Ergin, eski Türkçenin önemini şöyle anlatmaktadır: «Türkçenin bu ilk devresi için bugün en uygun isim olarak «Eski Türkçe» tâbirini kullanmaktayız, Türkçenin ondan sonraki çeşitli gelişmelerinin kaynağı hep bu devreye çıkmakta, bugün geniş sahalarda ayrı kollara ayrılmış bulunan Türkçenin bütün şekillerinin menşei bu devrede bulunmakta, kısacası, Türkçenin bütün yapısı bu devre ile izah edilebilmektedir. Demek ki bu devre Türkçenin ana Türkçe devresi ilk devresi, eski devresidir. Onun için bu devreyi «Eski Türkçe» diye adlandırmak çok yerindedir... Eski Türkçeden daha önceki devir ise Türkçenin karanlık devridir. O devir artık Eski Türkçenin Çuvaşça ve Yakutça ile bunlarında daha ileride Moğolca ile birleştikleri devirdir.» (14)

7— Türk Dünyâsı El Kitabı Sh. 34
8— Türk Edebiyatı Târihi Fuad Köprülü Sh. 29
9— Dç. Ali F. Karamanlıoğlu Türk Dili Sh. 41
10— T. D. E. K. Sh. 45
11— Ahmed Kabaklı Türk Edebiyatı Sh. 25
12— T. D. E. K. Sh. 145
13— Dç. A. F. Karamanlıoğlu a. g. e.
14— Muharrem Ergin Dilbilgisi Sh. 12

(Devamı yarın)

Yeni TAŞOVA
Gunlük Mahalli Siyasi Gazete
İlân Târifesi

Resmî ilânların tek sütunda santimi 300 TL.
Tapu tesçil ve icra ilânlarının tek sütunda santimi 150 TL. dir.

Kongre ilânları 2500 TL.
Doğum ve teşekkür 750 TL.
Zâyi ilânları 750 TL.

ABONE TARİFESİ
Yurtiçi 6 aylık 2500 TL.
« 12 « 4000 TL.
Yurtdışı 6 aylık 4000 TL.
« 12 aylık 7500 TL.

Yunan meselesi..

(Baştarafı s. 1 de)

Yunanlıların, gâyelerinin altında yatan gerçekler nelerdir? Bunu dünyâ kamuoyuna anlatmak, dışişlerinin en büyük görevidir.

Zamanla gelişen, bugün hâlâ gündemde kalmaya devam eden bu meselenin altında yatan, târihî bir kin değil de nedir? Bâzı güçlerin kışkırtması da olabilir.

Bizce bu hâdisenin altında yatan gerçeklerden biri de; bu sert çıkışa ve ordunun alârma geçirilmesine karşı alacağımız tavrı beklediler. Gücümüzü, tepkimizi ölçmek istediler. Fakat Türkiye bu blöfü yutmadı. Milletimiz adına, T. B. M. M. en güzel cevabı verdi. Bizler, bize düşmanca davranmak isteyenlere her zaman birlik-beraberlik ve kararlılığımızı göstermiş bir milletiz.

Atatürk'ü, Kurtuluş Savaşında yabancı güçler yalnız sanıyorlardı. Bu işi başaramayacağını sanıyorlardı. Bilmiyorlardı ki, bir millet vardı, bütün gönlünü ona adamıştı. Tek yumruk olarak, sömürgeci güçlere gereken dersi vermişti. Şimdi de Yunanistan'a bunun bir küçük örneğini verdik. Bilmelidirler ki, bizim varlığımız, gücümüz ve kararlılığımız; Hunlardan, Selçuklulardan ve Osmanlılardan, onun yetiştirdiği ender şahsiyet; Atatürk'ten gelmektedir.

Önce büyükelçisini çeken ve aldığı bu karardan dönecek zaafa düşen Papandreu'nun bir gâyesi de; gelecek seçimlerde kazanmak için Yunan halkının şövenist duygularını kabartmak, başarısız yönetimine çevrilen dikkatleri başka yöne çekmek ve iç anarşiyi kısmen de olsa önlemektir. Fakat ilkgâye yazının başında belirtildiği gibi Birleşmiş Milletlerde görüşülen Türkiye'ye yardımı engellemektedir.

Kararlı bir tutumla, dünyâya haklılığımızı duyurduk. Yunanistan iyi bilsin ki, böyle blöfleri yutmayız.

Yeşilay...

(Baştarafı S. 1. de)

psikolojisinin yarattığı kaçamak cevaplardır. Aslında sigara içmeyen kimseler, söylenenlerin hepsinin yalan ve tutarsız olduğunu ileri sürenler, ve temel gerçeğin, başka olabileceği kanaatini taşırlar. Bu doğrudur.

Sigara içmeye başlama şekilleri türlü türlüdür. Önce evde çok şımartılan çocuğa; anne, baba ve başkalarının aşırı iltifatı ve sigaranın ağzına emzik gibi verilmesi ile ilk talimini yapmaya başlar. Böyle bir yola tevessül etmek kesinlikle hatadır. Bunun yanısıra; ailesinden sonra çoçuğun en çok beraber olduğu arkadaş ve arkadaşlardır. Bununla beraber; henüz ergenlik çağına giren delikanlıda en tehlikeli Yaştadır. Hayatın toz pempe zararlarından bahsederken, bir yandan da: bir bira reklâmının müziğini hafızamıza nakşetmek ister gibi, her gece bir çok defa yayına koymak, tam bir tezat örneğidir.

Gelecek yıl ki Yeşilay Haftasına kadar, daha büyük mesafeler katedilmesi dileğiyle...

(Devamı var)

Almanya'dan

(Baştarafı S. 1 de)

takındığı tavır, en çok ülkedeki Türk işçilerini etkiliyordu. Bundan olacak, son günlerde Federal Alman Makamlarına «kesin dönüş» için başvuran yabancıların tamamına yakını Türk işçileriydi.

Çalışma Bakanlığı Müsteşarı Volfang Vogt tarafından yapılan açıklamaya göre, son üç ay için 18 bin işçi emeklilik sigortalarını geri almak için başvuruda bulunuyordu. Bu 18 bin kişiden 17 740'ı Türktü. Diğer ülkelerden gelen yabancı işçilerden bu yola başvuranların sayısı ise, topu topu 260 kişiydi.

Yine 10 bin 500 Marklık primden istifade için 4250 yabancı işçi dilekçe veriyor; bunların 3 bin 556'sının da yine Türk işçileri olduğu ortaya çıkıyordu.

Çalışma Bakanlığı Müsteşarına göre, hükûmet 10 bin beş yüz marklık primden istifade etmek için başvuranların sayısının 20 bini bulacağını ümit ediyordu.

Ülkede, bir taraftan çeşitli guruplar, bir tarafdan da hükûmet tarafından tâkip edilen yabancı düşmanlığı ve bilhassa «Türk düşmanhüküm sürdükçe bu sayı daha çok yirmi binleri aşacak ve Federal Almanya büyük bir sıkıntıyı üzerinden atarken, bütün yük Türkiye'nin sırtına binecek Türkiye'nin belini bükecekti.